

FREE10LT

Portable Sound System

USER'S MANUAL



ENGLISH
ITALIANO

96MAN0094-REV.18/14

PROEL



This page is intentionally left blank.



DISPOSAL OF OLD ELECTRICAL & ELECTRONIC EQUIPMENT	4
VRLA BATTERIES SAFETY INSTRUCTIONS	4
GENERAL SAFETY INSTRUCTIONS	4
IN CASE OF FAULT	4
PACKAGING, SHIPPING AND COMPLAINT	5
WARRANTY AND PRODUCTS RETURN	5
MAINTENANCE AND DISCLAIMER	5
POWER SUPPLY	5
USER'S WARNINGS AND CE CONFORMITY	6
INTRODUCTION	7
DESCRIPTION	7
MAIN PANEL OPERATIONS	7
WIRELESS MICROPHONE OPERATIONS	13
REMOTE CONTROL OPERATIONS	17
VRLA BATTERY OPERATIONS AND REPLACEMENT	18
OPTIONAL WIRELESS MIC INSTALLATION	19
FREE10LT - TECHNICAL SPECIFICATION	20

DISPOSAL OF OLD ELECTRICAL & ELECTRONIC EQUIPMENT



This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.



This product contains an internal Valve Regulated Lead Acid (VRLA) battery: VRLA batteries must be recycled at the end of life in accordance with local and national laws and regulation.

VRLA BATTERIES SAFETY INSTRUCTIONS

- **CAUTION** – Special safety precaution must be taken when using and replacing VRLA batteries, including the following:
 - The replacement should be made or supervised by professionals with suitable protection. The batteries for replacement must be always same as the old ones in model and type.
- **WARNING** – Do not smoke or use fire near VRLA batteries.
- **WARNING** – Do not use any organic cleaner to clean VRLA batteries.
- **WARNING** – Do not put the VRLA batteries on fire, or they will explode.
- **WARNING** – Do not cut open the VRLA batteries, they contain electrolyte which is toxic to skin and eyes.
- **WARNING** – VRLA batteries release hydrogen gas which can form explosive mixture in air, do not place inside a sealed container.
- **WARNING** – VRLA batteries may cause shock and short. Please remove the watch and jewellery as rings when replace the battery, also please operate with insulating tools.



GENERAL SAFETY INSTRUCTIONS

- **CAUTION** - Before using this product read carefully the following safety instructions. Take a look of this manual entirely and preserve it for future reference. When using any electric product, basic precautions should always be taken, including the following:
 - To reduce the risk, close supervision is necessary when the product is used near children.
 - Protect the apparatus from atmospheric agents and keep it away from water, rain and high humidity places.
 - This product should be site away from heat sources such as radiators, lamps and any other device that generate heat.
 - Care should be taken so that objects and liquids do not go inside the product.
 - The product should be connected to a power supply only of the type described on the operating instructions or as marked on the product.

IN CASE OF FAULT

- In case of fault or maintenance this product should be inspected only by qualified service personnel when:
 - Liquids have spilled inside the product.
 - The product has fallen and been damaged.
 - The product does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.
- Do not operate on the product, it has no user-serviceable parts inside.

- Refer servicing to an authorized maintenance centre.

PACKAGING, SHIPPING AND COMPLAINT

- This unit package has been submitted to ISTA 1A integrity tests. We suggest you control the unit conditions immediately after unpacking it.
- If any damage is found, immediately advise the dealer. Keep all unit packaging parts to allow inspection.
- Proel is not responsible for any damage that occurs during shipment..
- Products are sold "delivered ex warehouse" and shipment is at charge and risk of the buyer.
- Possible damages to unit should be immediately notified to forwarder. Each complaint for manumitted package should be done within eight days from product receipt.

WARRANTY AND PRODUCTS RETURN

- Proel products have operating warranty and comply their specifications, as stated by manufacturer..
- Proel warrants all materials, workmanship and proper operation of this product for a period of two years from the original date of purchase. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, the owner should inform about these defects the dealer or the distributor, providing receipt or invoice of date of purchase and defect detailed description. This warranty does not extend to damage resulting from improper installation, misuse, neglect or abuse. Proel S.p.A. will verify damage on returned units, and when the unit has been properly used and warranty is still valid, then the unit will be replaced or repaired. Proel S.p.A. is not responsible for any "direct damage" or "indirect damage" caused by product defectiveness.

MAINTENANCE AND DISCLAIMER

- Clean only with dry cloth.
- Proel products have been expressly designed for audio application, with signals in audio range (20Hz to 20kHz). Proel has no liability for damages caused in case of lack of maintenance, modifications, improper use or improper installation non-applying safety instructions.
- Proel S.p.A. reserves the right to change these specifications at any time without notice.
- Proel S.p.A. declines any liability for damages to objects or persons caused by lacks of maintenance, improper use, installation not performed with safety precautions and at the state of the art.

POWER SUPPLY

- This apparatus should only be connected to power source type specified in this owner's manual or on the unit.
- If the supplied AC power cable plug is different from the wall socket, please contact an electrician to change the AC power plug.
- Hold the plug and the wall outlet while disconnecting the unit from AC power.
- If the unit will not be used for a long period of time, please unplug the power cord from AC power outlet.
- To avoid unit power cord damage, please do not strain the AC power cable and do not bundle it.
- In order to avoid damages, please ensure that the power cord is not stepped on or pinched by heavy objects.

USER'S WARNINGS AND CE CONFORMITY

- The product is in compliance with Directive LVD 2006 / 95 / EC as stated in EN 60065 standard.
- PROEL S.p.A hereby, declares that this product (excluding the provided radio microphone system) complies with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 2004/108/EC (EMC), as stated in EN 55103-1 and EN 55103-2 standards.
- PROEL S.p.A hereby, declares that the wireless microphone system (included with the product) complies with the essential requirements and other relevant provisions of Directive R&TTE 1999 / 5 / EC as stated in EN 300422-1; EN 300422-2; EN 301489-01; EN 300489-09 standard.
- The full and detailed declaration of conformity can be downloaded from the web site: www.proel.com
- **LICENSING INFORMATION:** The radio equipment operates in the 863-865 MHz harmonized European band dedicated to SRD (short range devices) like wireless microphone and IEM personal monitor systems, so in the countries specified in the below table no personal license is required for use it.
- The use of this wireless microphone equipment in some countries could be intended for professional use, so the licensability depends on the country it operates. Proel suggests the user to contact the appropriate telecommunications authority concerning proper licensing.
- This equipment may be capable of operating on some frequencies not authorized in your country. Please contact your national authority to obtain information on authorized frequencies for wireless microphone products in your region.

TABLE OF THE NATIONAL CODES WHERE THE FR2 WIRELESS MICROPHONE SYSTEM IS AUTHORIZED IN EUROPE, UPDATED WITH REFERENCE TO ERC-REC 70-03E DOCUMENT DATED FEBRUARY 7 2014	
AT BE CY CZ DK EE DE GR HU IT LV LT LU NL PL PT SK SI SE GB IS LI CH BG RO TR UA IE MT NO ES	authorized
HR	Individual license required
GE RU	NOT IMPLEMENTED
IN ALL COUNTRIES THE USE OF WIRELESS MICROPHONES SYSTEMS IS SUBJECT TO ANY TELEVISION AND BROADCAST TRANSMISSION	
CONSULT LOCAL OR NATIONAL RADIO SPECTRUM AUTHORITIES FOR INFORMATION ON POSSIBLE RESTRICTIONS OR NECESSARY AUTHORIZATIONS BEFORE USING THIS SHORT RANGE DEVICE.	

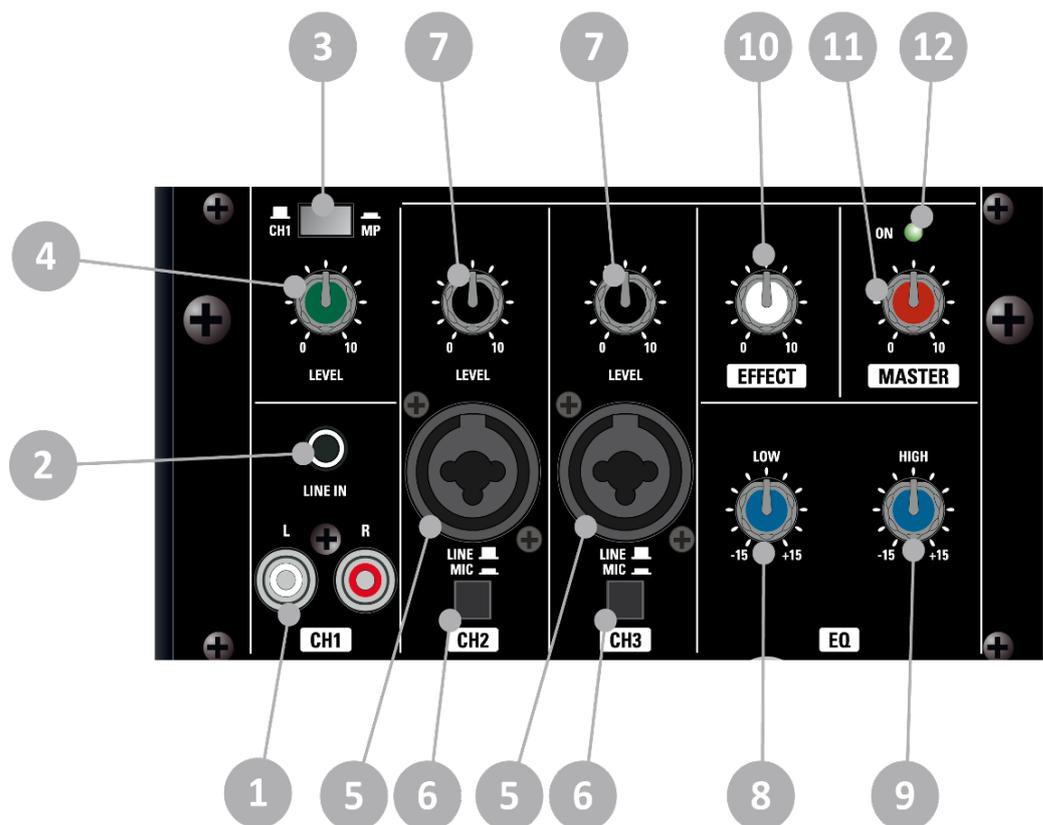
INTRODUCTION

Thank you for choosing this PROEL product and for your trust in our brand, synonymous of professionalism, accuracy, high quality and reliability. All our products are CE approved and designed for continuous use in professional applications.

DESCRIPTION

PROEL FREE systems gives you the freedom to perform your music or play your sound anywhere without worrying about where to plug the power cord, how to connect your MP3 player or how to set your microphone. FREE10LT is battery powered combo sound systems with a full set of features and the sound you don't expect from this kind of products. It includes a versatile MP3 player with USB port, SD slot and BLUETOOTH connection, featuring a large LCD and remote control. FREE10LT is hosted in a compact and road-proof Polypropylene cabinet that provides maximum portability and protection, it includes a built-in retractable handle and roller wheels, allowing the systems to be taken everywhere. It is also fitted with an adapter for standard speaker stand. With a horn-loaded compression driver coupled to a 10" woofer and a 120W power amplifier, FREE10LT is an all-in-one multi-purpose mobile system for indoor and outdoor applications requiring high quality sound and advanced features. The WIRELESS module included provides a clean and hassle-free wireless connection with the included handheld microphones for the maximum freedom of movement. An additional wireless module, with the choice of handheld (FREE10LTKITM) or bodypack transmitter with headset microphone (FREE10LTKITH), is available as optional. The two rechargeable 12V batteries provide up to 3-4 hours of mains-free continuous operation.

MAIN PANEL OPERATIONS



1. CH1 LINE IN (RCA)

These are two RCA female connectors that accept two RCA plug from LEFT and RIGHT channels of a line

level auxiliary source, each RCA input is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Sleeve = shield or ground

2. CH1 LINE IN (MINI JACK)

This is a MINI JACK (3.5mm) female connector that accepts a STEREO MINI JACK plug from Computer / CD / DVD / MP3 players. The MINI JACK is wired as follows:

Tip = positive signal of left channel

Ring = positive signal of right channel

Sleeve = shield or ground

3. CH1 LEVEL

This potentiometer sets the level of the CH1 LINE IN or the internal player.

4. CH1 / MP SWITCH

Use this switch to select the external player connected at RCA or MINI JACK connectors or the internal Media Player as the source for the input channel 1.

5. CH2 / CH3 IN

This is a female combo connector that accepts a XLR or a JACK plug from any dynamic balanced or unbalanced microphone or line signal. The XLR input is wired as follows:

Pin 1 = shield or ground

Pin 2 = + positive or "hot"

Pin 3 = - negative or "cold"

The balanced JACK input is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Ring = - negative or "cold"

Sleeve = shield or ground

The unbalanced JACK input is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Sleeve = shield or ground

6. CH2 / CH3 LINE/MIC SWITCH

This switch sets the sensitivity of the respective channel for microphone or line level equipment.

7. CH2 / CH3 LEVEL

This potentiometer sets the level of the respective channel input.

8. HIGH

This potentiometer sets the HIGH TONE level: if rotated clockwise it enhances the highs, if rotated counter-clockwise it reduces the highs (in the centre position the response is flat).

9. LOW

This potentiometer sets the LOW TONE level: if rotated clockwise it enhances the lows, if rotated counter-clockwise it reduces the lows (in the centre position the response is flat).

10. EFFECT

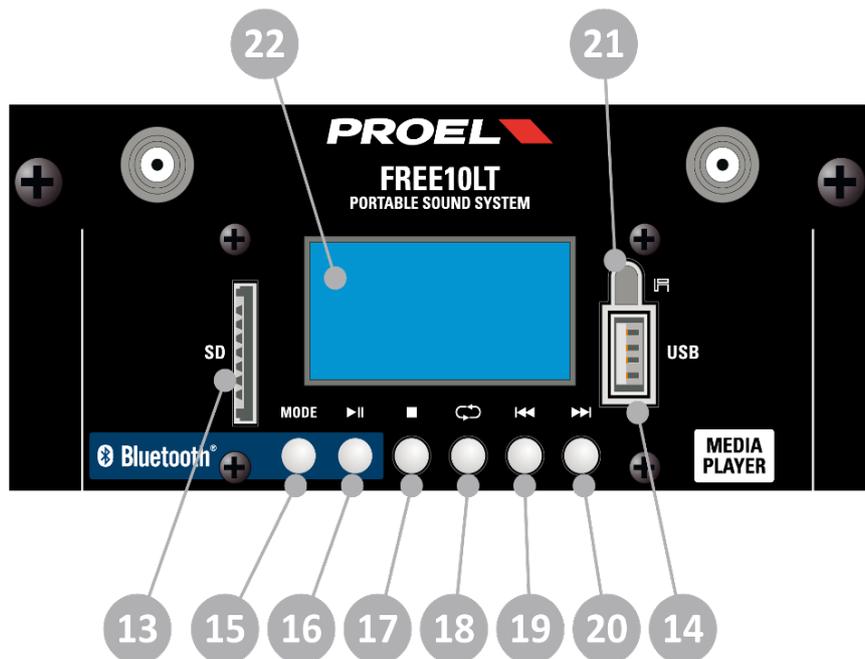
This potentiometer sets the level of the effect applied to the CH2, CH3 MIC inputs and wireless mic.

11. MASTER

This potentiometer sets the general level of all signals.

12. ON

GREEN LED that shows the "ON" status of the FREE10LT.



13. SD SLOT

This slot is where you can insert a SD MEMORY CARD containing audio files.

14. USB SLOT

This slot is where you can insert an USB FLASH DRIVE containing audio files.

15. MODE SWITCH

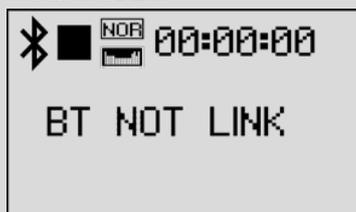
Pressing this switch you can select the source containing audio files between SD, USB or external Bluetooth player device. A small icon appears on the display that identify the memory currently used:

-  USB FLASH DRIVE
-  SD MEMORY CARD
-  BLUETOOTH DEVICE

 Preferably use only reliable memories (suggested brands are: **Sandisk, Kingston, Lexar, Verbatim**).

 **To connect a Bluetooth device** follow the instructions for the device to be connected. Select BLUETOOTH DEVICE by pressing MODE button and, if the *device is close enough*, it is recognized after few seconds. If this doesn't happen, *try again pressing the PLAY button* and, at the same time, restarting the search procedure in the external Bluetooth device.

Press MODE...



Press PLAY to connect ...



BT device connected.



NOTE: the audio file types and quality playable with Bluetooth connection depends on the Bluetooth device used.

Press and hold **MODE** button and the following utility menu will appear:

Bluetooth	Bluetooth
◆ Recently reconnection	◆ Deleted paired info
◆ EQ	◆ Device Information
◆ Deleted paired info	◆ Exit

Use **◀◀** and **▶▶** buttons to browse the options, press **▶||** button to select an option.

Recently reconnection: selecting this option the media player tries to reconnect the latest Bluetooth device connected.

EQ: selecting this option the following menu will appear.

Eq	
◆ Normal	◆ Jazz
◆ Pop	◆ Classic
◆ Rock	◆ County
	◆ Lowbass

In this menu you can choose an equalization for the audio files to be reproduced: Normal, Pop, Rock, Jazz, Classic, Country, Bass enhance.

After an EQ setting has been chosen, a small icon in the main screen will show the choice.

NOR	POP	ROCK	JAZZ	CLAS	COU	BAS

Deleted paired info: selecting this option the information about any Bluetooth device previously paired with the media player will be cancelled. Try this option if you have problems to set a new BT connection.

Device Information: selecting this option the following info screen will appear, showing the name and address of the FREE10LT Bluetooth receiver.

Device Information
Name: Bluetooth
Adr: 0015100104F9

Exit: returns to the main screen.

16. **▶|| PLAY/PAUSE**

This button plays or pauses the current audio file.

17. **■ STOP**

This button stops the current audio file. If you press again the play button, the song will restart from the beginning.

18. **↻ PLAY MODE**

This button changes the play mode of the audio files. A small icon on the display shows the current mode.



NORMAL: normal forward play of all songs contained in all memories and all folders, when it reaches the latest song it will stop playing.



RANDOM: it plays all songs contained in all memories and all folders randomly.

- INTRO:** it plays the first 10 seconds of each song contained in the current folder.
- ALL:** same as normal playing but when it reaches the latest song it restarts from the first.
- SINGLE ONE:** it plays only the current song then stops.
- FOLDER:** it plays all song contained in the current folder.

 **Brief explanation of how the player works.** When you insert an SD memory card or USB flash drive in the respective slot, the player scrolls the entire content of the memory locating all audio file that can be played (files with .WAV .MP3 .WMA extensions). All files will be played in numerical and alphabetical order, considering first the “name of the folder” and then the “name of the file”.

Example of use: insert a memory into a slot, the player starts playing the first song in numerical and alphabetical order. Press PLAY MODE button to choose INTRO, then wait until you hear the song you want to listen. Then press again the PLAY MODE button to choose FOLDER to play all songs contained in that folder or SINGLE ONE to play only the selected song.

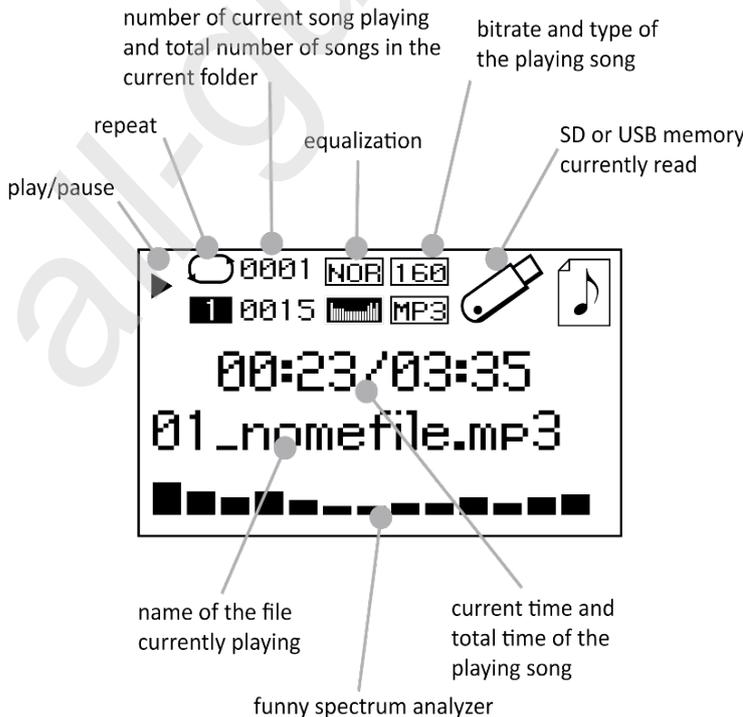
19. **◀◀ PREVIOUS SONG**
Skip to previous song.

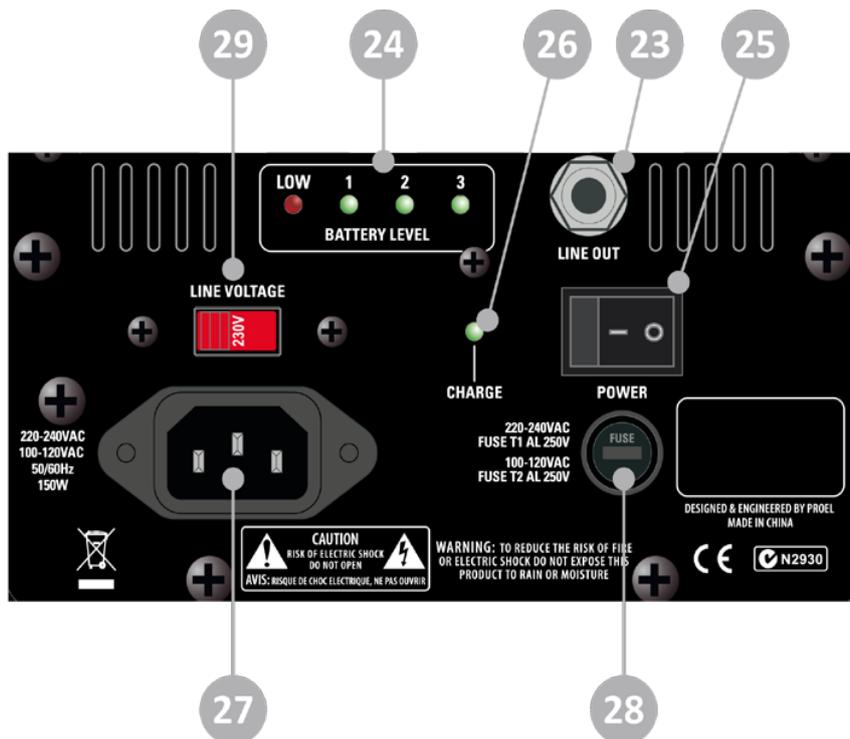
20. **▶▶ NEXT SONG**
Skip to the next song.

 **Pressing and hold ◀◀ or ▶▶ you set the digital volume of the internal media player. We suggest to let this volume always at the maximum and to adjust the level of the player using the CH3/4 level potentiometer.**

21. **IR RECEIVER**
This is the remote control IR receiver.

22. **LCD DISPLAY**
The LCD DISPLAY shows several data:





23. LINE OUT (balanced)

Balanced output with line level: connect it through a cable to the input of another device or active speaker.

24. BATTERY LEVEL

This LED bar indicates the battery charging status as follows:

- 3 GREEN: the internal battery is fully charged.
- 2 GREEN: the internal battery is half charged.
- 1 GREEN: the internal battery is near to be exhaust, you have to re-charge it as soon as possible.
- LOW/RED: FREE10LT cannot be used disconnected from mains and you must re-charge the battery.
- OFF: the internal battery is disconnected or not present.

25. POWER

Use this switch to power ON or OFF the FREE10LT. The FREE10LT is "ON" when the switch is in the "I" position. NOTE: The internal battery is charging even if the FREE10LT is OFF.

26. CHARGE

This LED indicates the battery charging status as follows:

- GREEN: the internal battery is charging.
- OFF: the internal battery is charged

27. AC~ SOCKET

Here's where you plug in your mains supply cord. You should always use the mains cord supplied with the device. Be sure that your device is turned off before you plug the mains supply cord into an electrical outlet.

28. FUSE holder

Here is where the mains protection fuse is placed.



REPLACE THE PROTECTION FUSE ONLY WITH THE SAME TYPE.

IF, AFTER THE REPLACEMENT, THE FUSE INTERRUPTS AGAIN, DO NOT TRY AGAIN THEN CONTACT

THE PROEL SERVICE CENTER.

29. LINE VOLTAGE

This switch sets the AC voltage line of your country (usually it is set by factory and isn't necessary to change it). The 115V setting is for mains line in the range of 105-120V~ and 230V setting is for mains line in the range of 210-240V~.



WARNING: an incorrect setting of AC LINE VOLTAGE could damage seriously the internal electronics!

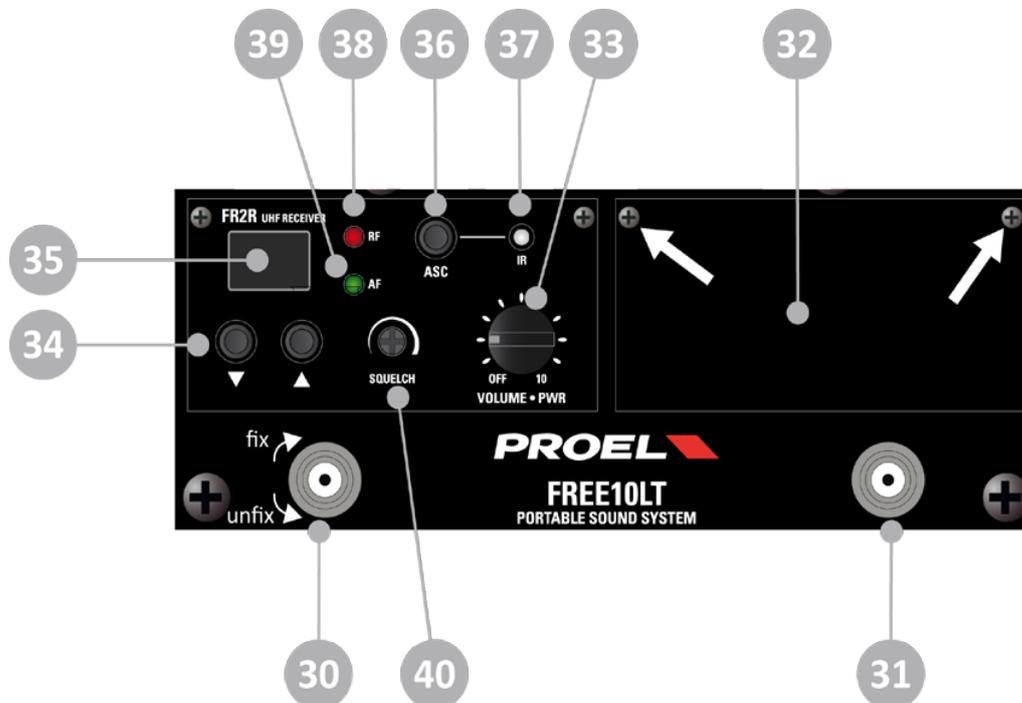
WIRELESS MICROPHONE OPERATIONS

The FR2 Wireless Microphones system provided with the FREE10LT is a UHF PLL controlled system equipped with IR sync, which provides a reliable and high quality signal transmission.

The FR2 Wireless Microphone system features 3 units: FR2R receiver, FR2H handheld transmitter and FR2B body pack transmitter.

The FREE10LT is provided as standards with one handheld wireless microphone (FR2R + FR2H). An additional wireless handheld microphone (FR2R + FR2H) or bodypack (FR2R + FR2B) can be installed as optional, allowing the simultaneous use of 2 devices without interference between them.

FR2R is the UHF wireless microphone receiver:



30. ANTENNA (receiver 1)

This is the antenna connector of the first receiver, where you have to connect the antenna supplied with FREE10LT. In order to obtain a good transmission, raise up the receiving antenna during use and place the receiver away from other metal objects and no more than 30m from the transmitter.

31. ANTENNA (receiver 2)

This is the antenna connector of the optional second receiver: don't connect here the antenna if you have only one wireless receiver.

32. 2nd RECEIVER OPTIONAL SLOT

This is the slot where you have to install the optional second wireless receiver. The arrows show the screws to be removed. For detailed instructions see further in this manual.

33. VOLUME+PWR

Volume potentiometer and ON / OFF switch of the wireless receiver.

34. CHANNEL SELECT BUTTONS

Pressing these buttons you can change the receiving channel.

TIP: with the transmitter OFF, select a free channel in the receiver. In order to do this, check the RF LED while scrolling the channels: if the channel is free the RF LED stays OFF (if the transmitter is also OFF and there are no radio interferences in proximity).

With both receivers installed the two channels must be different.

35. 2-DIGIT DISPLAY

This number identifies the selected channel in the range from 1 to 16 (all channels are in the 863-865 MHz UHF range).

36. ASC

Pressing this button the receiver sends the channel setting to the microphone or bodypack transmitter through the IR port.

37. IR

This is the infrared port for sending the channel setting.

38. RF

RED LED: indicates that the transmitter is sending a radio signal to the receiver.

39. AF

GREEN LED: shows the presence of an audio signal. Note that the indication is independent from the VOLUME setting.

40. SQUELCH

This potentiometer sets the minimum level to “open” the wireless microphone channel. Typically it is set at the factory and doesn’t require any adjustment.

FR2H is the UHF wireless microphone handheld transmitter.

In order to open the handheld transmitter and to access the batteries compartment and the IR receiver, rotate the cover as shown in the figure holding the top of the microphone.

41. MICROPHONE GRILLE

This grid protects the microphone capsule and includes a pop filter. The microphone uses a dynamic capsule with a cardioid pattern.

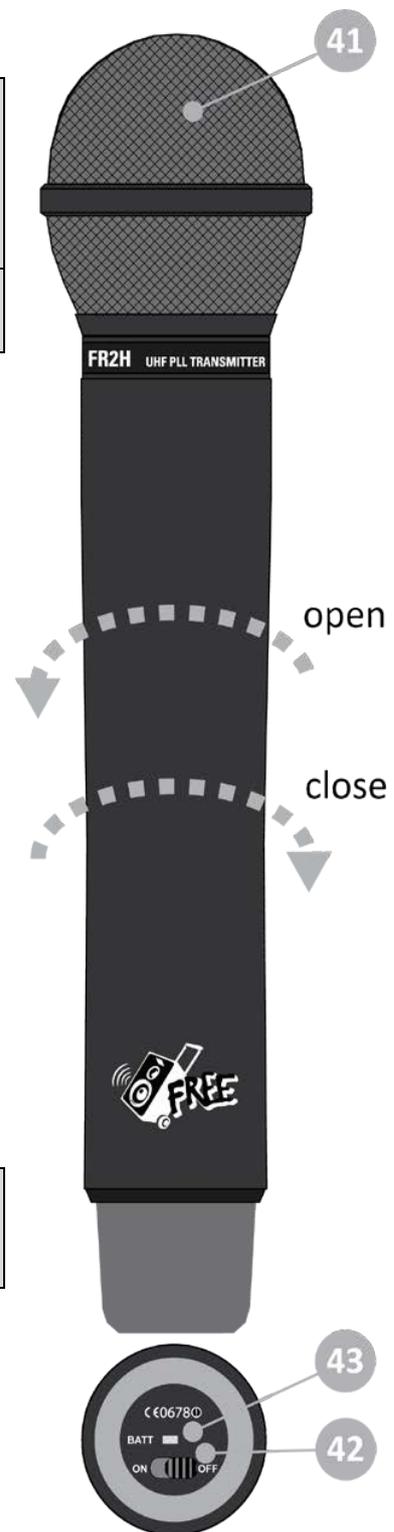
42. ON/OFF

ON/OFF switch.

43. BATT LED

This LED shows the battery status:

- When the microphone is switched ON, the LED is GREEN.





- When the batteries are near to be exhausted, the LED is RED to indicate that they must be replaced as soon as possible.

44. IR

After removing the cover, you can access the infrared port for receiving the channel setting.



Every time you change the transmission channel in the FREE10LT you have to set the same channel also in the transmitter using the IR SYNC. Place the transmitter IR port close to the receiver IR port and press ASC: the RF LED lights to confirm the channel sync.

45. BATTERIES COMPARTMENT

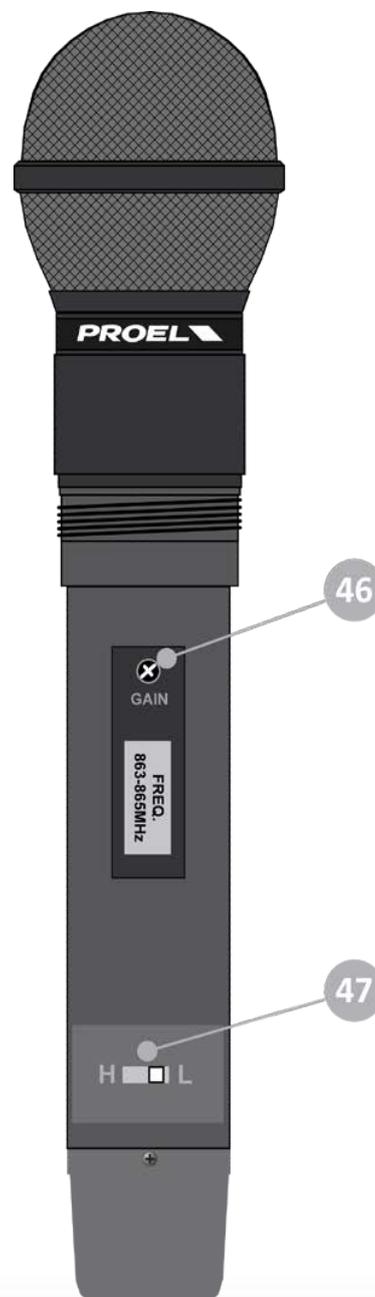
The microphone is powered by 2 type AA alkaline batteries. NOTE: the microphone is able to operate also with 2 Ni-MH rechargeable batteries, but in this case the operating time is less.

46. GAIN

This potentiometer set the sensibility of the microphone capsule. Typically it must be set at minimum for loud singer and at maximum for quiet talker. You can adjust it using a small screwdriver.

47. H/L SWITCH

This switch set the level of the RF transmission. Choosing L as LOW you preserve the battery life but you have a closer range (< 10 m). Choosing H as HIGH you have a longer range (< 30 m) but the battery life is less.



FR2B is the UHF wireless bodypack transmitter.

 In order to open the bodypack transmitter and to access the batteries compartment and the IR receiver, push the cover as shown in the figure and pull it towards you.

48. ANTENNA

This is the transmitting antenna: do not force it, disconnect it or try to replace it with a different one.

49. IR

After opening the battery cover, you can access the IR port for receiving the channel setting.

 **Every time you change the transmission channel in the FREE10LT you have to set the same channel also in the transmitter using the IR SYNC. Place the transmitter IR port close to the receiver IR port and press ASC: the RF LED lights to confirm the channel sync.**

50. BATTERY COMPARTMENT

This is the battery compartment.

To operate the transmitter needs 2 type AA alkaline batteries.

NOTE: the transmitter is able to operate also with 2 Ni-MH rechargeable batteries, but in this case the operating time is less.

51. OFF STANDBY ON

ON/OFF switch. In STANBY position the transmitter is on but it is muted: this position is useful in case you don't want to hear the typical on/off click.

52. BATT LED

This LED shows the battery status:

- When the microphone is switched ON, the LED is GREEN.
- When the batteries are near to be exhaust, the LED is RED to indicate that they must be replaced as soon as possible.

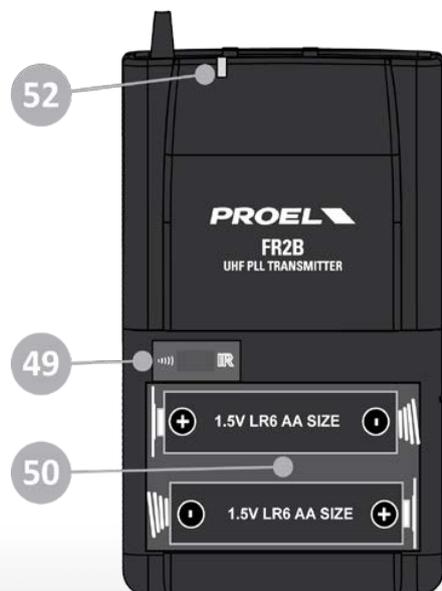
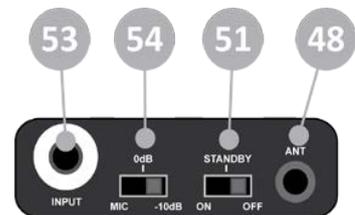
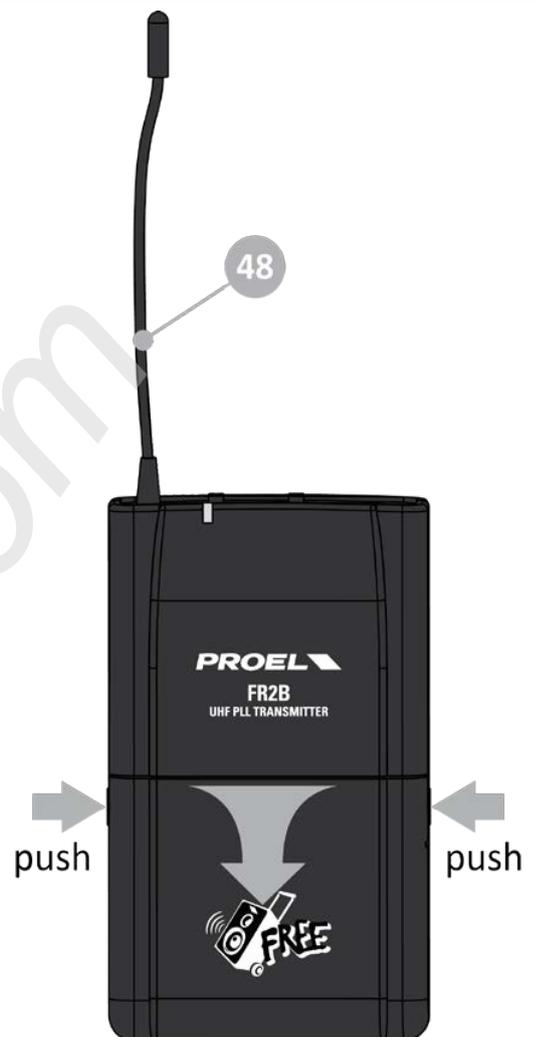
53. AUDIO INPUT

3,5mm mini jack input socket to connect the supplied headset microphone.

54. MIC SENSITIVITY

This switch sets the transmitter sensitivity in three step:

- MIC is the higher sensitivity for quite talkers;
- 0dB is for normal talkers ;
- -10 dB is for screaming singers.



REMOTE CONTROL OPERATIONS

The use of the player and its remote control depends on the type of media utilized. Some buttons are active or not active depending if an SD CARD, a USB memory or a BLUETOOTH device is used to reproduce the audio files.

PLAY/PAUSE

This button plays or pauses the current audio file.

EQ equalization

Using this button you can choose different types of equalization for the audio files: Normal, Pop, Rock, Jazz, Classic, Country, Bass enhance.

On the display you can see in sequence:



VOLUME

Press this button to reduce or increase the volume.

PREVIOUS – NEXT

Press to skip to the previous or the next song.

NUMERIC KEYPAD

Jumps directly to a specific song. All songs contained in a memory media are sorted in a list in numerical and alphabetical order: selecting a number you can play immediately the corresponding song in this list.

 A simple trick: by renaming the song files contained in a memory stick with a two number prefix you can quickly jump to a specific song corresponding to that number For example: 01filename.mp3, 02 filename.wma and so on.

ENTER

Pressing this button you enter in a sub-menu with the following options:

① EQ ② PLAY MODE ③ CHANGE DEVICE ④ EXIT

Use the   buttons to browse the options and  to select an option.

See the corresponding point in this paragraph for the description of the EQ option.

See the corresponding point in the previous paragraph for the description of the PLAY MODE options.

The CHANGE DEVICE option corresponds to the use of MODE button (see following point).

MODE

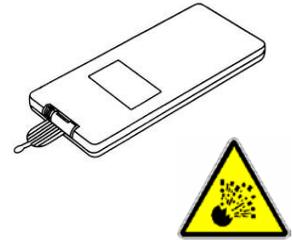
This button switches between  USB FLASH DRIVE  SD MEMORY CARD  BLUETOOTH DEVICE
Press and hold the MODE button to switch off and on the MEDIA PLAYER.

   These buttons are not used.



REMOTE CONTROL BATTERY REPLACEMENT

To use the remote control for the first time you need to remove the protective sticker as shown in the figure. When the battery of the remote control is discharged, you need to replace it with a new one of the same type. Instructions about how to open the battery compartment are printed on the remote control body.



BE CAREFUL: DANGER OF EXPLOSION IF BATTERY IS INCORRECTLY REPLACED.

REPLACE ONLY WITH SAME TYPE: CR 2025 LITHIUM MANGANESE DIOXIDE BATTERY.

The battery contains Perchlorate Material – special handling may apply, it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it.



VRLA BATTERY OPERATIONS AND REPLACEMENT

Follow the instructions below to replace the internal sealed VRLA batteries:

1. Disconnect the mains plug from the wall outlet.
2. Remove back side sticker and then the battery cover unscrewing the five screws (fig.1).
3. Remove the fixing bar (2 screws) and take out the batteries from the box (fig.2).
4. Disconnect the battery terminals (fig.3), avoiding carefully any shorts between them.

Replace the batteries with new two with same size and characteristics:

brand:	model:	terminals:
RITAR	RT1250	Faston 4.8mm (original)
FIAMM	FG20451	Faston 4.8mm (equivalent)

5. Connect the battery terminals respecting the polarity: red wire at positive + terminal and black wire at negative – terminal, blue wire is the jumper between + and – of the two batteries (see figure 2).
6. Fix the batteries and close the cover.

Figura 1



Figura 2

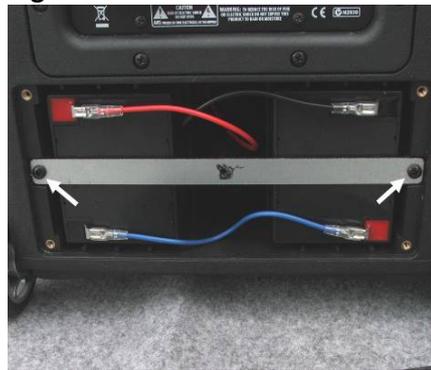
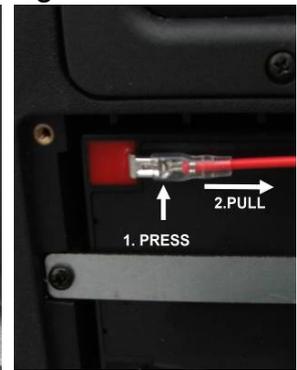


Figura 3



IMPORTANT WARNINGS FOR A CORRECT USE OF THE BATTERY:

1. Fully charge the battery before using it: connect the system to mains at least 12h.
2. Avoid completely draining the battery.
3. For maximum life, drain the battery 80% once a month.
4. Charge the battery completely after each use.
5. For long-term storage, periodically recharge the battery, once every 2 months.
6. If you do not charge the battery for 6 months, it may not charge and it must be replaced.
7. A MISUSE OF THE BATTERY VOIDS ITS WARRANTY.

OPTIONAL WIRELESS RECEIVER INSTALLATION

Follow the instructions below to install the optional wireless receiver.

1. Remove the rear cover from the box unscrewing the 2 screws (Figure 1).
2. Separate the cables from the cover (Figure 2).
3. Insert the cables in the correspondent connectors on the FR2R receiver (Figure 3 and 4).
4. Mount the FR2R receiver into the slot using the same 2 screws.

Figure 1



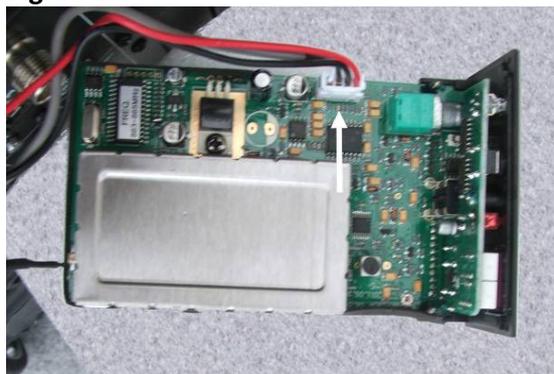
Figure 2



Figure 3



Figure 4



FREE10LT - TECHNICAL SPECIFICATION

MIXER Section

<i>MONO inputs</i>	2 x MIC/LINE IN (COMBO)
<i>STEREO inputs</i>	1 x LINE IN (2xRCA + mini-jack)
<i>Internal Effect</i>	ECHO
<i>Outputs</i>	MONO LINE OUT (JACK)
<i>Main EQ</i>	2-band EQ (HIGH + LOW)

WIRELESS Section

<i>Wireless Receiver</i>	FR2R
<i>Handheld Transmitter</i>	FR2H
<i>Bodypack Transmitter</i>	FR2B (optional)
<i>Headset Microphone</i>	HS2 (optional)
<i>Modulation Mode</i>	FM
<i>Frequency Range</i>	UHF 863 – 865 MHz
<i>Audio bandwidth</i>	60 Hz – 16 KHz
<i>S/N Ratio</i>	> 100 dB
<i>HANDHELD RF output</i>	< 10 mW
<i>BODYPACK RF output</i>	< 10 mW
<i>THD</i>	< 0.1%

MULTIMEDIA Section

<i>Player Type</i>	USB / SD / BLUETOOTH player
<i>Compatible File Formats</i>	WAV, MP3, WMA
<i>Control Interface</i>	LCD display, REMOTE control

AMPLIFIER Section

<i>Continuous Power</i>	80 W (w/battery) 120 W (w/AC)
-------------------------	-------------------------------

LOUDSPEAKER Section

<i>Loudspeaker System</i>	2-way system
<i>High Frequency Device</i>	1" horn loaded compression driver
<i>Low Frequency Device</i>	10" woofer
<i>Frequency Response</i>	55Hz - 18KHz, -3dB
<i>Construction</i>	Polypropylene Cabinet, Metal Grille, 2 wheels
<i>Handles</i>	1 top, 1 rear retractable
<i>Pole Holder</i>	1 bottom

GENERAL Specifications

<i>Dimensions (W x H x D)</i>	36 x 56 x 31 cm
<i>Weight</i>	19 Kg (41.9 lb)
<i>Recharge Battery</i>	2 x 12V / 5Ah
<i>Battery Recharging Time</i>	10-12 hours
<i>Battery Working Time</i>	3-4 hours
<i>Power Supply</i>	230 / 115 V~ (switchable) 50 / 60 Hz

TRATTAMENTO DEL DISPOSITIVO ELETTRICO OD ELETTRONICO A FINE VITA	22
ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA PER LE BATTERIE VRLA	22
AVVERTENZE PER LA SICUREZZA	22
IN CASO DI GUASTO	22
IMBALLAGGIO, TRASPORTO E RECLAMI	23
GARANZIE E RESI	23
MANUTENZIONE E LIMITAZIONI D'USO	23
ALIMENTAZIONE	23
AVVERTENZE PER L'UTILIZZO E CONFORMITÀ CE	24
INTRODUZIONE	25
DESCRIZIONE	25
FUNZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE	25
FUNZIONI DEL MICROFONO WIRELESS	31
FUNZIONI CONTROLLO REMOTO	35
SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA DEL CONTROLLO REMOTO	36
SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA VRLA	36
INSTALLAZIONE RICEVITORE WIRELESS OPZIONALE	37
FREE10LT – SPECIFICHE TECNICHE	38

TRATTAMENTO DEL DISPOSITIVO ELETTRICO OD ELETTRONICO A FINE VITA



Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Questo prodotto contiene una batteria piombo-acido regolata da valvola (VRLA): le batterie VRLA esauste sono considerate rifiuti tossici e devono essere smaltite in ottemperanza alla normativa vigente.

ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA PER LE BATTERIE VRLA

- **ATTENZIONE** – Speciali precauzioni per la sicurezza devono essere prese quando si usano o sostituiscono le batterie VRLA, incluse le seguenti:
- La sostituzione deve essere eseguita o supervisionata da professionisti muniti di idonee protezioni. Le batterie in sostituzione devono essere sempre dello stesso modello e tipo di quelle da sostituire.
- **ATTENZIONE** – Non fumare o usare fiamme in prossimità di batterie VRLA.
- **ATTENZIONE** – Non usare solventi organici per pulire le batterie VRLA.
- **ATTENZIONE** – Non gettare batterie VRLA sul fuoco altrimenti esplodono.
- **ATTENZIONE** – Non tagliare né aprire le batterie VRLA, esse contengono un elettrolita che è tossico sia per la pelle che per gli occhi.
- **ATTENZIONE** – Le batterie VRLA rilasciano gas idrogeno che può formare una miscela esplosiva in aria, non collocarle all'interno di spazi sigillati.
- **ATTENZIONE** – Le batterie VRLA possono provocare scossa elettrica. Togliersi orologi e bracciali metallici quando si sostituiscono le batterie ed usare esclusivamente attrezzi isolati.



AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

- **ATTENZIONE** – Prima di utilizzare il prodotto, si prega di leggere attentamente le seguenti istruzioni per la sicurezza. Prendere visione del manuale d'uso e conservarlo per successive consultazioni. Durante l'uso di un prodotto elettrico devono essere sempre prese precauzioni di base onde evitare danni a cose o persone, incluse le seguenti:
- In presenza di bambini, controllare che il prodotto non rappresenti un pericolo.
- Posizionare l'apparecchio al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua, dalla pioggia e dai luoghi ad alto grado di umidità.
- Collocare o posizionare il prodotto lontano da fonti di calore quali radiatori, griglie di riscaldamento e ogni altro dispositivo che produca calore.
- Evitare che qualsiasi oggetto o sostanza liquida entri all'interno del prodotto.
- Il prodotto deve essere connesso esclusivamente alla alimentazione elettrica delle caratteristiche descritte nel manuale d'uso o scritte sul prodotto.

IN CASO DI GUASTO

- In caso di guasto o manutenzione questo prodotto deve essere ispezionato da personale qualificato quando:
 - Sostanze liquide sono penetrate all'interno del prodotto.
 - Il prodotto è caduto e si è danneggiato.
 - Il prodotto non funziona normalmente esibendo un marcato cambio di prestazioni.
- Non intervenire sul prodotto. Rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato Proel.



IMBALLAGGIO, TRASPORTO E RECLAMI

- L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo.
- Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
- Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
- Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
- Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

GARANZIE E RESI

- I Prodotti Proel sono provvisti della garanzia di funzionamento e di conformità alle proprie specifiche, come dichiarate dal costruttore.
- La garanzia di funzionamento è di 24 mesi dopo la data di acquisto. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel SpA constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

MANUTENZIONE E LIMITAZIONI D'USO

- Pulire il prodotto unicamente con un panno asciutto.
- I Prodotti Proel sono destinati esclusivamente ad un utilizzo specifico di tipo sonoro: segnali di ingresso di tipo audio (20Hz-20kHz). Proel declina ogni responsabilità per danni a terzi causati da mancata manutenzione, manomissioni, uso improprio o installazione non eseguita secondo le norme di sicurezza.
- Proel S.p.A. si riserva di modificare il prodotto e le sue specifiche senza preavviso.
- Proel S.p.A. declina ogni responsabilità per danni a terzi causati da mancata manutenzione, manomissioni, uso improprio o installazione non eseguita secondo le norme di sicurezza e a regola d'arte.

ALIMENTAZIONE

- Il prodotto deve essere connesso esclusivamente alla alimentazione elettrica delle caratteristiche descritte nel manuale d'uso o scritte sul prodotto.
- Se la spina in dotazione non combacia con la presa, rivolgersi ad un elettricista per far installare una presa appropriata.
- Quando si scollega l'apparato alla rete tenere saldamente sia la spina che la presa.
- Quando l'unità non viene utilizzata per un periodo prolungato, interrompere l'alimentazione estraendo la spina dalla presa dell'alimentazione.
- Per evitare danni alla linea d'alimentazione dell'apparato, non mettere in trazione il cavo d'alimentazione e non utilizzare un cavo attorcigliato.
- Per evitare il danneggiamento del cavo d'alimentazione dell'apparato, assicurarsi che questo non venga calpestato o schiacciato da oggetti pesanti.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZO E CONFORMITÀ CE

- I Prodotti Proel sono conformi alla direttiva LVD 2006 / 95 / EC, secondo lo standard EN 60065.
- PROEL S.p.A dichiara che questo prodotto (escluso il sistema del radio microfono) è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 2004/108/EC (EMC), secondo gli standard EN 55103-1 e EN 55103-2.
- PROEL S.p.A dichiara che il radio-microfono (incluso con il prodotto) è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva R&TTE 1999 / 5 / EC secondo gli standard EN 300422-1; EN 300422-2; EN 301489-01; EN 300489-09
- La dichiarazione di conformità completa e dettagliata può essere consultata sul sito: www.proel.com
- **INFORMATIVA SULLA LICENZA:** Questo apparecchio radio opera nella banda europea armonizzata UHF 863-865 MHz dedicata ai dispositivi SRD (short range device) tipo Radiomicrofoni e monitor personali IEM, quindi nei paesi specificati nella tabella sottostante non è richiesta nessuna autorizzazione personale per il suo utilizzo.
- L'uso di questo apparecchio in alcuni paesi potrebbe essere inteso per uso professionale ed è soggetto all'ottenimento di una autorizzazione generale, nell'ambito dell'intrattenimento e applicazioni similari.
- Questo apparecchio potrebbe essere in grado di funzionare a frequenze non autorizzate nella nazione e/o regione in cui si trova l'utente, vedi tabella sottostante.

TABELLA DEI CODICI NAZIONALI DOVE IL RADIO MICROFONO FR2 È AUTORIZZATO IN EUROPA, AGGIORNATA CON RIFERIMENTO AL DOCUMENTO ERC-REC 70-03E DEL 07 FEBBRAIO 2014

AT BE CY CZ DK EE DE GR HU IT LV LT LU NL PL PT SK SI SE GB IS LI CH BG RO TR UA IE MT NO ES	authorized
HR	Individual license required
GE RU	NOT IMPLEMENTED
IN QUALSIASI NAZIONE L'USO DEI RADIOMICROFONI È SUBORDINATO AD EVENTUALI RADIOTRASMISSIONI TELEVISIVE	
RIFERIRSI SEMPRE ALLE AUTORITÀ NAZIONALI DELLE FREQUENZE DEL PROPRIO PAESE PER INFORMAZIONI SULLE DISPOSIZIONI DELLE FREQUENZE AUTORIZZATE E PER IL LORO USO A NORMA DI LEGGE	

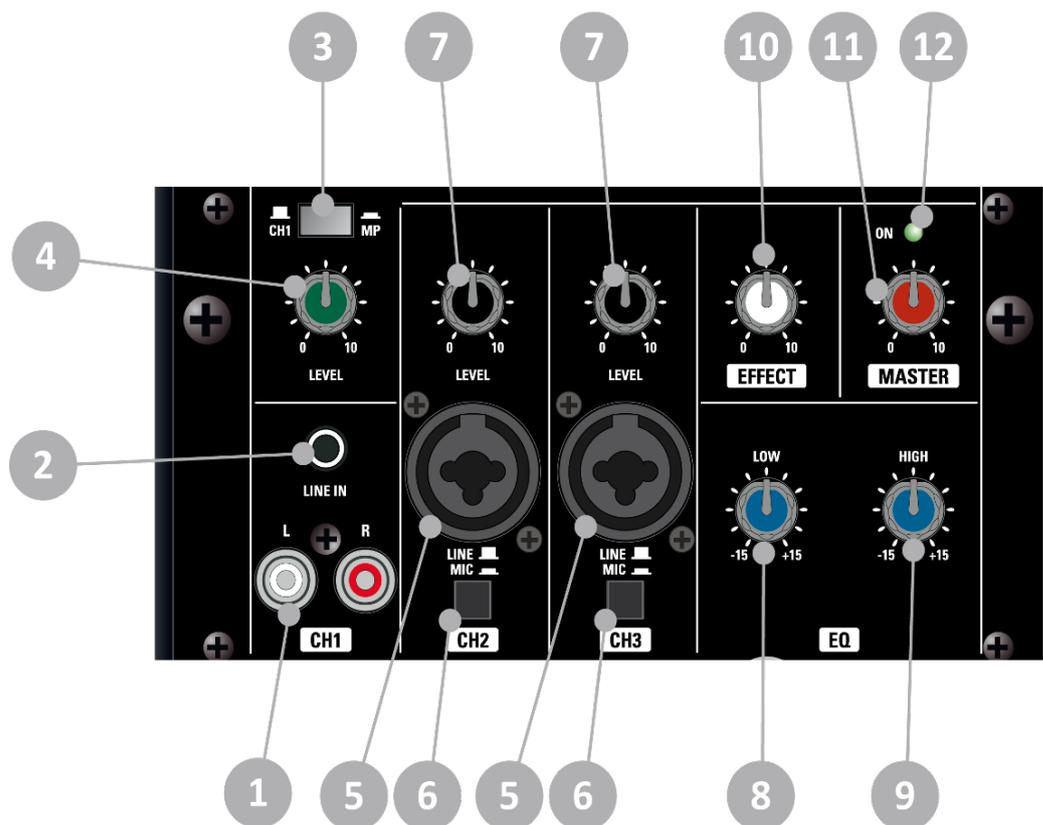
INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto un prodotto PROEL e della fiducia riposta nel nostro marchio, sinonimo di professionalità, accuratezza, elevata qualità ed affidabilità. Tutti i nostri prodotti sono conformi alle normative CE per utilizzazione continua in impianti di diffusione sonora.

DESCRIZIONE

I sistemi FREE di PROEL vi offrono la possibilità di suonare la vostra musica o amplificare il vostro suono in libertà, senza preoccuparvi di dove collegare il cavo di alimentazione, di come collegare il lettore MP3 o di come regolare il microfono. FREE10LT è un sistema di amplificazione combinati alimentati a batteria, con un set completo di funzioni ed un suono inaspettato per questo tipo di prodotto. Include un lettore MP3 con porta USB, slot SD e connessione BLUETOOTH, dotato di ampio display e controllo remoto. FREE10LT è alloggiato in un cabinet in PP compatto e resistente, che fornisce la massima portabilità e protezione ed include una maniglia telescopica e due ruote per la massima libertà di movimento, inoltre è dotato di flangia per l'installazione su supporto standard per diffusori. Con un driver a compressione accoppiato ad un woofer da 10" ed un amplificatore da 120W, FREE10 rappresenta il perfetto sistema multiuso all in-one per applicazioni indoor e outdoor, in cui sono richiesti un suono di qualità e funzionalità avanzate. Il modulo WIRELESS incluso fornisce un collegamento pulito e senza problemi con il microfono a mano fornito di serie, per la massima libertà di movimento. Un modulo wireless supplementare con la scelta di microfono a mano (FREE10LTKITM) o bodypack con microfono headset (FREE10LTKITH) è disponibile come optional. Le due batterie ricaricabili da 12V forniscono fino a 3-4 ore di operatività senza collegamento alla rete.

FUNZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE



1. INGRESSO LINE IN CH1 (RCA)

Due connettori femmina RCA che accettano due RCA maschio dai canali sinistro e destro di una sorgente

ausiliaria con livello linea. Ogni ingresso RCA è terminato come segue:

Tip (punta) = + positivo o "caldo"

Sleeve (manicotto) = schermo o massa

2. INGRESSO LINE IN CH1 (MINI JACK)

Connettore femmina MINI JACK (3.5mm) che accetta un JACK MINI STEREO maschio da una sorgente ausiliaria Computer / CD / DVD / MP3. Il MINI JACK è terminato come segue:

Tip (punta) = segnale positivo del canale sinistro

Ring (anello) = segnale positivo del canale destro

Sleeve (manicotto) = schermo o massa

3. LIVELLO LINE IN CH1

Potenzimetro per la regolazione del livello dell'ingresso LINE IN CH1 o del media player interno.

4. TASTO CH1/MP

Usate questo tasto per selezionare un lettore esterno connesso agli ingressi RCA o MINI JACK oppure il Media Player interno come sorgente per il canale CH1.

5. INGRESSO CH2 / CH3

Connettore COMBO che accetta un XLR o un JACK da qualsiasi microfono dinamico bilanciato o sbilanciato. Le terminazioni dell'ingresso XLR sono le seguenti:

Pin 1 = schermo o massa

Pin 2 = + positivo o "caldo"

Pin 3 = - negativo o "freddo"

Le terminazioni dell'ingresso JACK sono le seguenti:

Tip (punta) = + positivo o "caldo"

Ring (anello) = - negativo o "freddo"

Sleeve (manicotto) = schermo o massa

Quando si collega un segnale sbilanciato, le terminazioni sono le seguenti :

Tip (punta) = + positivo o "caldo"

Sleeve (manicotto) = schermo o massa

6. TASTO CH2 / CH3 LINE/MIC

Questo tasto imposta la sensibilità dei rispettivi canali per il livello microfono o linea.

7. LIVELLO CH2 / CH3

Potenzimetro per la regolazione del livello dell'ingresso corrispondente.

8. HIGH

Potenzimetro per la regolazione dei toni alti: se ruotato al massimo enfatizza gli alti, se ruotato al minimo diminuisce gli alti (in posizione centrale l'intervento è neutro).

9. LOW

Potenzimetro per la regolazione dei toni bassi: se ruotato al massimo enfatizza i bassi, se ruotato al minimo diminuisce i bassi (in posizione centrale l'intervento è neutro).

10. EFFECT

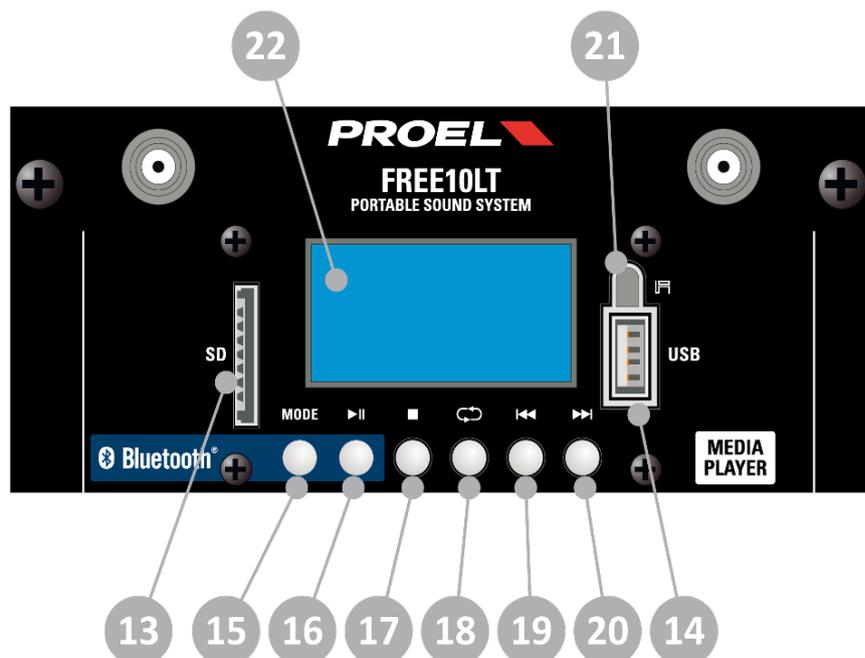
Potenzimetro per la regolazione del livello dell'effetto interno applicato all'ingresso CH2, CH3 ingresso MIC e per il radiomicrofono.

11. MASTER

Potenzimetro per la regolazione del livello generale di tutti i segnali.

12. ON

LED VERDE che indica quando il FREE10LT è acceso.



13. SD SLOT

In questa fessura potete inserire una memoria tipo SD (SD MEMORY CARD) contenente file audio.

14. USB SLOT

In questa fessura potete inserire una memoria tipo USB (USB FLASH DRIVE) contenente file audio.

15. MODE SWITCH

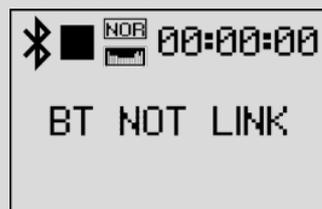
Premendo questo tasto si sceglie la sorgente contenente i file audio fra SD, USB o un lettore Bluetooth esterno. Una piccola icona appare sul display per identificare la memoria corrente:

-  USB FLASH DRIVE
-  SD MEMORY CARD
-  BLUETOOTH DEVICE

 Preferibilmente usare solo memorie affidabili, marchi suggeriti sono: **Sandisk, Kingston, Lexar, Verbatim.**

 **Per connettere un lettore Bluetooth** seguite le istruzioni del dispositivo. Selezionate BLUETOOTH premendo il tasto MODE e se il *dispositivo BT è sufficientemente vicino* sarà riconosciuto dopo qualche secondo. Se ciò non accadesse, *provate nuovamente premendo il tasto PLAY* e, allo stesso tempo, fate ripartire la procedura di ricerca nel dispositivo Bluetooth esterno.

Premere MODE...



Premere PLAY per connettersi ...



dispositivo BT connesso.



NOTA: il tipo di file audio e la qualità di riproduzione con la connessione Bluetooth dipende dal dispositivo Bluetooth usato.

 **Tenendo premuto il tasto MODE** compare il seguente menu di utilità.

Bluetooth	Bluetooth
◆ Recently reconnection	◆ Deleted paired info
◆ EQ	◆ Device Information
◆ Deleted paired info	◆ Exit

Usate i tasti   e  per scorrere le opzioni e premete il tasto  per selezionarne una.

Recently reconnection: scegliendo questa opzione il media player prova a riconnettere l'ultimo dispositivo Bluetooth connesso.

EQ: scegliendo questa opzione appare il seguente menu.

EQ	
◆ Normal	◆ Jazz
◆ Pop	◆ Classic
◆ Rock	◆ County
	◆ Lowbass

Con questa opzione potete impostare una equalizzazione per i file audio da riprodurre: Normale, Pop, Rock, Jazz, Classic, Country, esaltazione Bassi.

Una piccola icona nella schermata principale conferma la scelta effettuata:

NOR	POP	ROCK	JAZZ	CLAS	COU	BAS
						

Deleted paired info: scegliendo questa opzione tutte le informazioni relative ai dispositivi Bluetooth precedentemente connessioni verranno cancellate. Provate ad usare questa opzione se avete problemi nel connettere un nuovo dispositivo.

Device Information: Scegliendo questa opzione appare la seguente schermata con il nome e l'indirizzo del ricevitore Bluetooth di FREE10LT.

Device Information
Name: Bluetooth
Adr: 0015100104F9

Exit: ritorna alla schermata principale.

16. PLAY/PAUSE

Questo tasto esegue o ferma la riproduzione del file audio corrente.

17. STOP

Questo tasto ferma la riproduzione corrente. Premendo nuovamente il tasto play la canzone corrente riparte dall'inizio.

18. PLAY MODE

Questo tasto cambia il modo di riproduzione dei files audio. Una piccola icona nel display indica il modo corrente.



NORMAL: esegue tutti i file audio contenuti in tutte le memorie e cartelle, raggiunto l'ultimo file l'audio si ferma.

-  **R** RANDOM: riproduce tutte le canzoni contenute in tutte le memorie e cartelle casualmente.
-  **I** INTRO: riproduce i primi 10 secondi di ogni canzone contenuta nella cartella corrente.
-  **A** ALL: come in NORMAL ma quando raggiunge l'ultima canzone riparte dalla prima.
-  **S** SINGLE ONE: riproduce solo il file corrente al termine si ferma.
-  **F** FOLDER: riproduce tutti i file audio contenuti nella cartella corrente.

 **Breve spiegazione di come funziona il media player.** Quando si inserisce la SD memory card o USB flash drive nel corrispondente slot, il media player controlla l'intero contenuto della memoria localizzando tutti i files che possono essere riprodotti (file con le estensioni .WAV .MP3 .WMA). Tutti i files saranno riprodotti in ordine numerico e alfabetico, considerando in primo luogo il "nome della cartella" ed in seguito il "nome del file".

Esempio: inserite una memoria nello slot, il media player riproduce la prima canzone in ordine numerico e alfabetico. Premete il tasto PLAY MODE e scegliete INTRO, quindi attendete finche non si sente l'intro della canzone che si vuole ascoltare. Quindi premete ancora il tasto PLAY MODE e scegliete FOLDER per riprodurre tutte le canzoni contenute nella cartella, o SINGLE ONE per riprodurre solo la canzone scelta.

19. PREVIOUS SONG

Passa alla canzone precedente.

20. NEXT SONG

Passa alla canzone successiva.

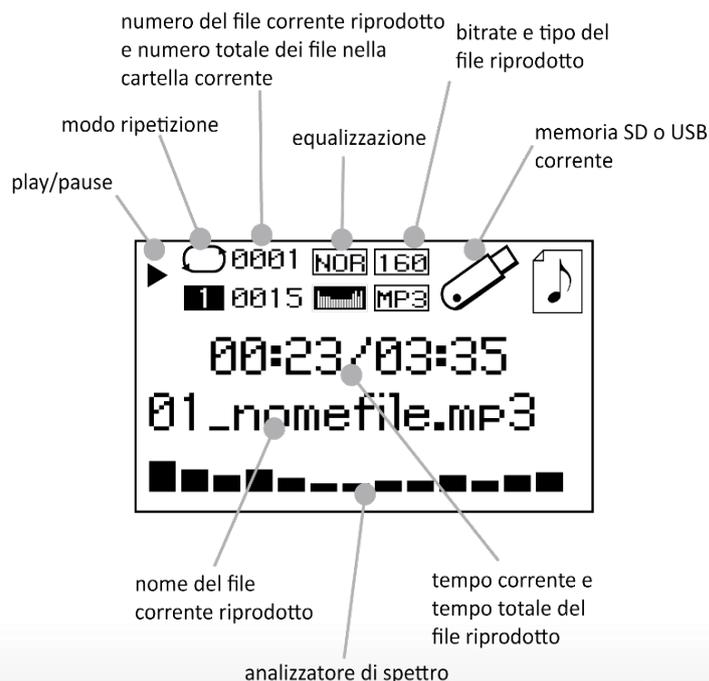
 **Premendo a lungo  si imposta volume digitale del media player interno. Sugeriamo di lasciare questo volume sempre al massimo e regolare il livello del media player usando il potenziometro di livello CH3/4.**

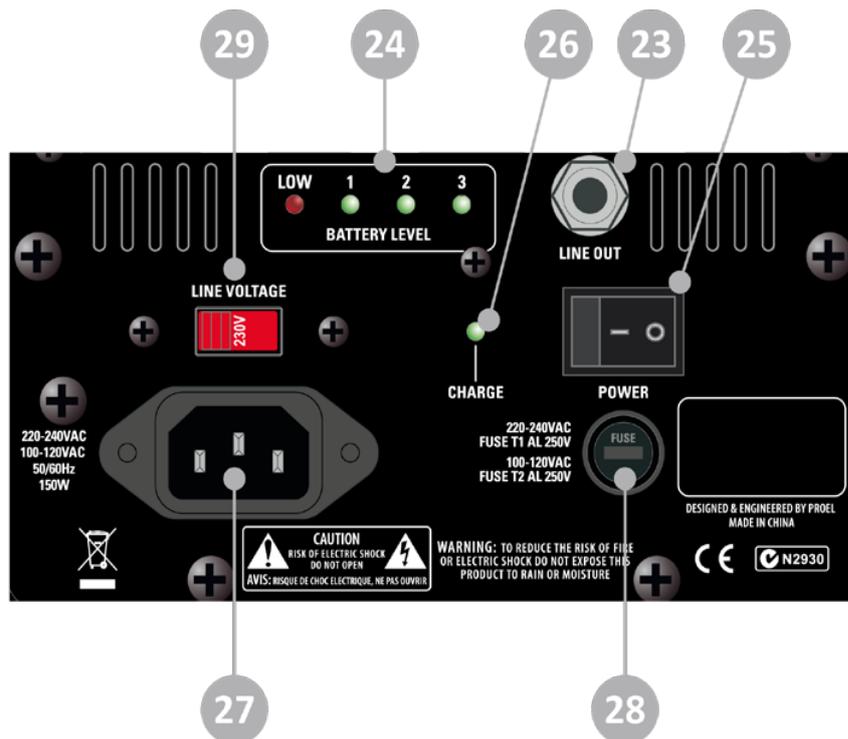
21. RICEVITORE IR

Questo è il ricevitore IR del controllo remoto.

22. DISPLAY LCD

Il display mostra diverse informazioni:





23. USCITA LINE OUT

Uscita Bilanciata a livello linea: potete collegarla con un cavo all'ingresso di un altro apparecchio o altoparlante attivo.

24. LIVELLO BATTERIA

Questa barra LED indica lo stato di carica della batteria come segue:

- 3 VERDI: la batteria è completamente carica.
- 2 VERDI: la batteria interna è metà carica.
- 1 VERDE: la batteria interna è quasi scarica, meglio ricaricarla al più presto.
- LOW/ROSSO: FREE10LT non può essere usato scollegato dalla rete e bisogna assolutamente ricaricare la batteria.
- SPENTO: la batteria interna è scollegata o assente.

25. POWER

Usare questo tasto per accendere e spegnere il FREE10LT. Il FREE10LT è acceso "ON" quando il tasto è in posizione "I". **NOTA:** la batteria interna si carica anche se il FREE10LT è spento.

26. CHARGE

Questo LED indica lo stato di ricarica della batteria:

- VERDE: la batteria interna è in ricarica.
- SPENTO: la batteria interna è stata ricaricata.

27. AC~ SOCKET

Inserire in questa presa il cavo di alimentazione di rete, utilizzando esclusivamente il cavo in dotazione. Accertarsi che l'altoparlante sia spento prima di collegarlo alla rete.

28. FUSE holder

In questo vano è inserito il fusibile di protezione principale di rete.



RIMPIAZZARE IL FUSIBILE DI PROTEZIONE ESCLUSIVAMENTE CON UN FUSIBILE CON LE MEDESIME CARATTERISTICHE RIPORTATE SUL PRODOTTO.

SE DOPO LA SOSTITUZIONE, IL FUSIBILE INTERROMPE NUOVAMENTE IL FUNZIONAMENTO DELL'APPARATO, NON INSISTERE E CONTATTARE IL SERVIZIO ASSISTENZA PROEL.

29. LINE VOLTAGE

Questo selettore imposta la tensione di rete della linea elettrica del vostro paese (tipicamente è già impostato di fabbrica e non è necessario cambiarlo). L'impostazione 115V è per le linee elettriche da 105-120V~ e l'impostazione 230V è per le linee elettriche da 210-240V~.



ATTENZIONE una sbagliata impostazione della linea elettrica AC LINE VOLTAGE può danneggiare seriamente l'amplificatore interno.

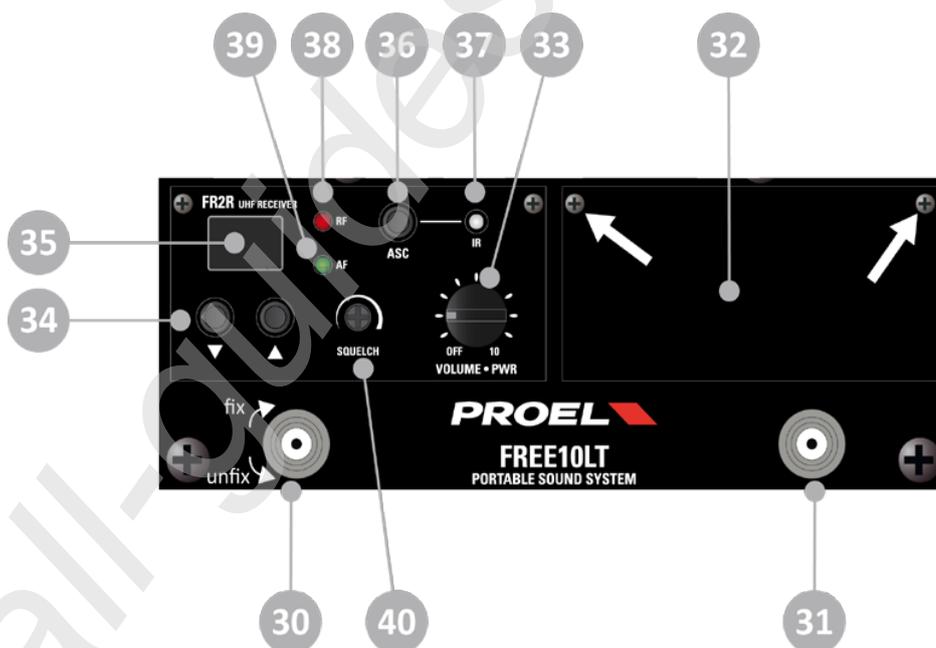
FUNZIONI DEL MICROFONO WIRELESS

Il microfono wireless FR2 fornito insieme al FREE10LT è in banda UHF a frequenza fissa controllata al quarzo ed è in grado di offrire una trasmissione del segnale affidabile e di ottima qualità.

Il sistema wireless FR2 è composto di 3 unità: il ricevitore FR2R, il trasmettitore a mano FR2H e il trasmettitore body pack FR2B.

Il FREE10LT è fornito di serie con un microfono wireless a mano (FR2R + FR2H). E' possibile aggiungere al sistema un microfono wireless a mano (FR2R + FR2H) o un trasmettitore bodypack (FR2R + FR2B), permettendo l'uso simultaneo di 2 radiomicrofoni senza interferenza reciproca.

FR2R è il ricevitore wireless UHF:



30. ANTENNA (ricevitore 1)

Questa è il connettore dell'antenna del primo ricevitore, dove dovete collegare l'antenna fornita con il FREE10LT. Per ottenere una buona ricezione sollevare l'antenna ricevente durante l'uso. Disporre il ricevitore lontano da altri oggetti metallici e ad una distanza dal trasmettitore non superiore ai 30m.

31. ANTENNA (ricevitore 2)

Questa è il connettore dell'antenna del secondo ricevitore: non collegare qui l'antenna se si dispone di un solo ricevitore.

32. CASSETTO PER IL SECONDO RICEVITORE OPZIONALE

Qui è dove deve essere installato il secondo ricevitore. Le frecce indicano le viti da rimuovere: per le istruzioni dettagliate vedere più avanti.

33. VOLUME+PWR

Potenziometro per la regolazione del volume e interruttore ON/OFF del ricevitore.

34. TASTI SELEZIONE CANALE

Premendo questi tasti è possibile cambiare il canale di ricezione.

 Nota: con il trasmettitore spento, scegliete un canale libero per il ricevitore. Controllare il LED RF mentre si scorrono i canali: se il canale è libero, il LED RF rimane spento (se il trasmettitore è ancora spento e se non ci sono radio interferenze in prossimità).

 **Con entrambe i ricevitori installati i due canali devono essere differenti.**

35. DISPLAY A DUE NUMERI

Questo numero identifica il canale selezionato da 1 a 16 (tutti i canali sono nella gamma 863-865 MHz).

36. ASC

Premendo questo tasto il ricevitore invia l'impostazione del canale al trasmettitore a mano o bodypack mediante la porta IR.

37. IR

Questa è la porta a infrarossi per inviare le impostazioni del canale.

38. RF

LED ROSSO: indica che il trasmettitore sta trasmettendo un segnale radio al ricevitore.

39. AF

LED VERDE: visualizza la presenza di segnale audio. Notare che l'indicazione è indipendente dal livello impostato tramite il VOLUME.

40. SQUELCH

Questo potenziometro imposta il minimo livello per "aprire" il radiomicrofono. Tipicamente è impostato in fabbrica e non richiede nessuna ulteriore regolazione.

FR2H è il radiomicrofono a mano UHF.

 Per aprire il radiomicrofono a mano e accedere alle batterie e al ricevitore IR, ruotare il coperchio come mostrato in figura trattenendo la parte superiore del microfono.

41. GRIGLIA MICROFONO

La griglia protegge la capsula microfonica e incorpora un filtro anti-pop. La capsula microfonica è di tipo dinamico con figura a cardioide unidirezionale.

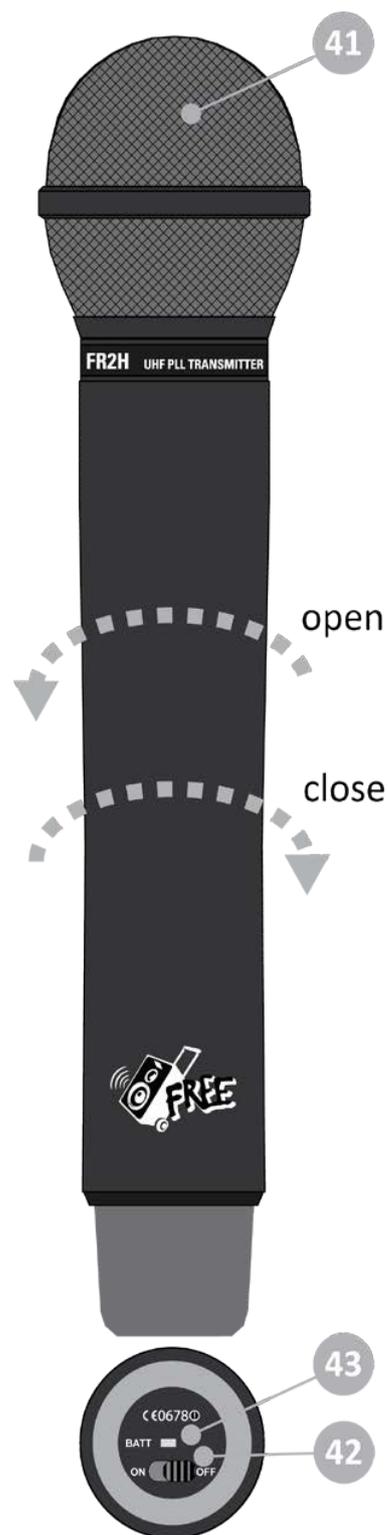
42. ON/OFF

Interruttore di accensione.

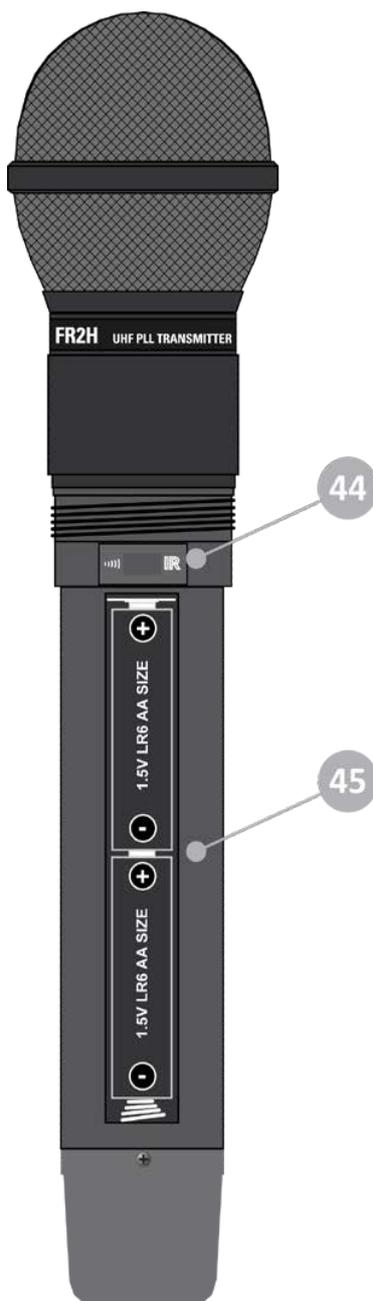
43. LED BATT

LED che indica lo stato di carica della batteria:

- Quando il microfono viene acceso, il LED si illumina di VERDE.



- Quando lo stato di carica delle batterie si sta esaurendo, il LED diventa ROSSO per comunicare che occorre sostituirle al più presto.



44. IR

Dopo la rimozione del coperchio, si accede alla porta ad infrarosso per la ricezione delle impostazioni di canale.

📄 Ogni volta che si cambia il canale di trasmissione nel FREE10LT occorre sincronizzare lo stesso canale nel trasmettitore usando l'IR. Per farlo posizionare la porta IR del trasmettitore vicino alla porta IR del ricevitore e premere ASC: a sincronizzazione avvenuta il LED RF si accende.

45. VANO BATTERIE

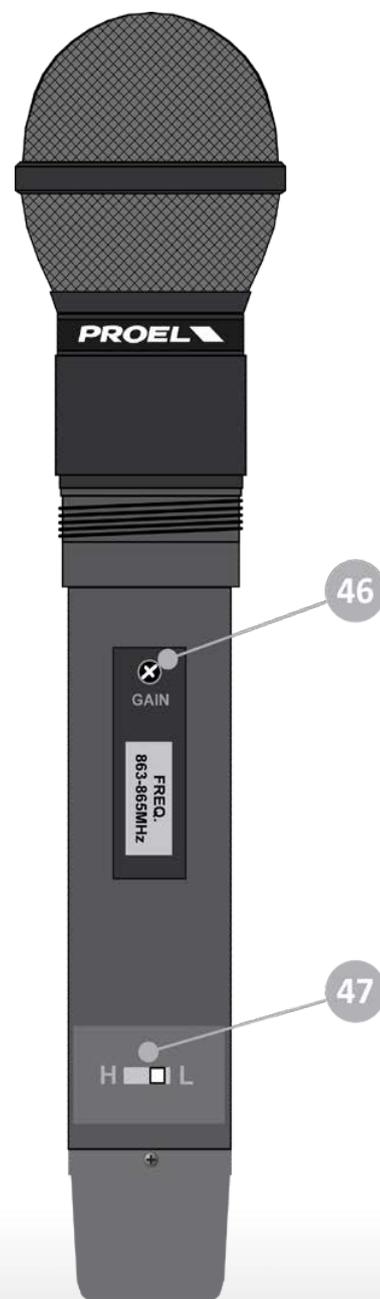
Per funzionare il microfono necessita di 2 batterie alcaline tipo AA. NOTA: il microfono è in grado di funzionare anche con due batterie ricaricabili al Ni-MH, ma in tal caso la durata del funzionamento è più breve.

46. GAIN

Questo potenziometro imposta la sensibilità della capsula microfono. Tipicamente va impostato al minimo per il cantato e al massimo per il parlato. Si può regolare usando un piccolo cacciavite.

47. INTERRUTTORE H/L

Questo interruttore imposta il livello RF di trasmissione. Scegliendo L si preservano le batterie ma si ha un raggio limitato (< 10 m). Scegliendo H si ha un raggio più ampio (< 30 m) ma la batteria dura di meno.



FR1B è il trasmettitore bodypack UHF.

Per aprire il radiomicrofono bodypack e accedere alle batterie e al ricevitore IR, premere il coperchio come indicato in figura e tirarlo in avanti.

48. ANTENNA

Questa è l' antenna integrata: non forzarla, non cercare di scollegarla o sostituirla con un' altra.

49. IR

Dopo la rimozione del coperchio, si accede alla porta ad infrarosso per la ricezione delle impostazioni di canale.

Ogni volta che si cambia il canale di trasmissione nel FREE10LT occorre sincronizzare lo stesso canale nel trasmettitore usando l'IR. Per farlo posizionare la porta IR del trasmettitore vicino alla porta IR del ricevitore e premere ASC: a sincronizzazione avvenuta il LED RF si accende.

50. VANO BATTERIE

Questo è il vano batterie. Per funzionare il microfono necessita di 2 batterie alcaline tipo AA.

NOTA: il microfono è in grado di funzionare anche con due batterie ricaricabili al Ni-MH, ma in tal caso la durata del funzionamento è più breve.

51. OFF STANDBY ON

Interruttore ON/OFF. Nella posizione STANBY il trasmettitore è acceso ma è silenziato: questa posizione è utile in caso non si voglia sentire il tipico click on/off.

52. LED BATT

LED che indica lo stato di carica della batteria:

- Quando il microfono viene acceso, il LED si illumina di VERDE.
- Quando lo stato di carica delle batterie si sta esaurendo, il LED diventa ROSSO per comunicare che occorre sostituirle al più presto.

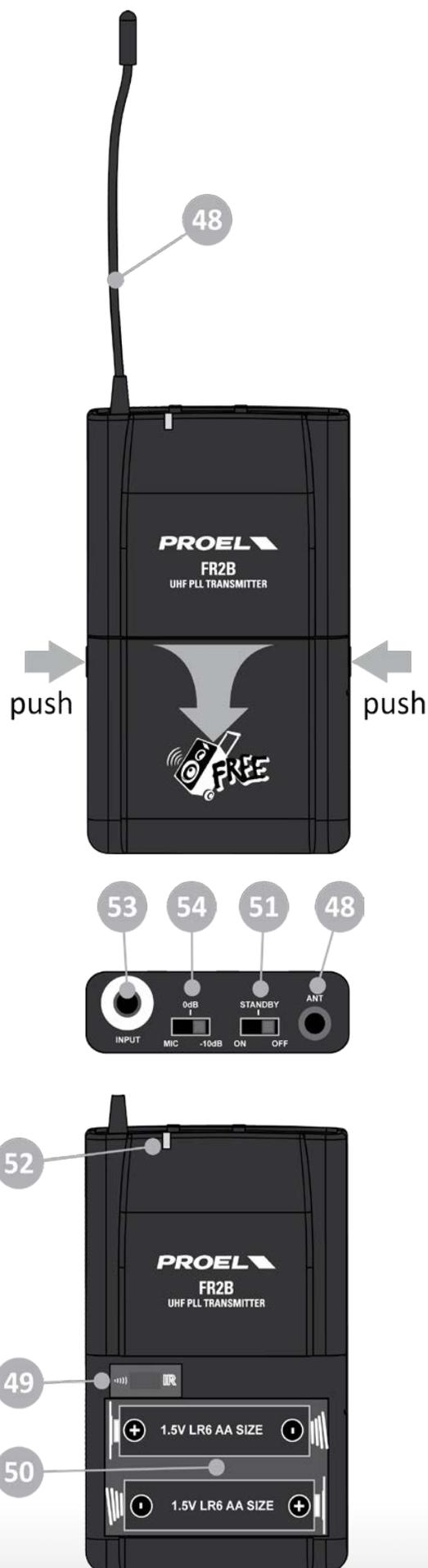
53. AUDIO INPUT

Ingresso mini jack da 3,5mm per il collegamento al trasmettitore del microfono in dotazione.

54. MIC SENSIBILITÀ

Questo interruttore imposta la sensibilità del trasmettitore in tre passi:

- MIC è la più alta sensibilità per un parlato basso;
- 0dB è per un parlato normale ;
- -10 dB è per un cantato forte.



FUNZIONI CONTROLLO REMOTO

L'uso del media player e del controllo remoto dipendono dal tipo di supporto utilizzato. Alcuni tasti sono attivi o inattivi a seconda del dispositivo SD CARD, USB memory o BLUETOOTH usato per riprodurre i file audio.



PLAY/PAUSE

Questo tasto esegue o ferma la riproduzione del file audio corrente.



EQ equalization

Con questa opzione potete impostare una equalizzazione per i file audio da riprodurre: Normale, Pop, Rock, Jazz, Classic, Country, esaltazione Bassi.

Una piccola icona indica la scelta effettuata:



VOLUME

Premete questi tasti per ridurre o incrementare il volume.



PREVIOUS – NEXT

Premete per saltare alla canzone precedente o successiva.



NUMERIC KEYPAD

Salta direttamente ad una canzone specifica. Tutte le canzoni contenute in una memoria sono ordinate in successione numerica e alfabetica: selezionando un numero suonerà la corrispondente canzone nella lista.



Un semplice trucco: rinominando i file delle canzoni contenuti in una memoria con un prefisso di 2 numeri si può accedere velocemente a una specifica canzone corrispondente a tale numero. Ad esempio: 01filename.mp3, 02 filename.wma e così via.



ENTER

Premendo questo tasto si entra in un sotto menu:

① EQ ② PLAY MODE ③ CHANGE DEVICE ④ EXIT

Usare i tasti per scorrere le opzioni e il tasto per scegliere un'opzione.

Vedi il punto corrispondente in questo paragrafo per la descrizione dell'opzione EQ.

Vedi il punto corrispondente nel paragrafo precedente per la descrizione dell'opzione PLAY MODE.

L'opzione CHANGE DEVICE corrisponde all'opzione MODE descritta al punto successivo.



MODE

Questo tasto commuta tra USB FLASH DRIVE SD MEMORY CARD BLUETOOTH DEVICE. Mantenere premuto il tasto MODE per accendere e spegnere il lettore MEDIA PLAYER.

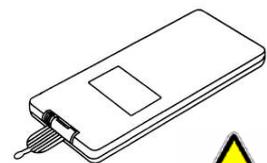


Questi tasti non sono utilizzati.



SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA DEL CONTROLLO REMOTO

Per usare il controllo remoto per la prima volta occorre rimuovere la linguetta adesiva come da figura. Quando la batteria del controllo remoto è scarica, è necessario sostituirla con una nuova dello stesso tipo. Le istruzioni su come aprire il vano batterie sono stampate sul fondo del controllo remoto.



ATTENZIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA BATTERIA NON VIENE MONTATA CORRETTAMENTE. SOSTITUIRE SOLAMENTE CON LO STESSO TIPO: CR 2025 LITHIUM MANGANESE DIOXIDE BATTERY.

La batteria contiene Perclorato – le batterie Li-ion esauste sono considerate rifiuti tossici e non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.



SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA VRLA

Seguire le seguenti istruzioni per sostituire la batteria VRLA interna:

1. Disconnettere la spina di rete.
2. Rimuovere l'adesivo posteriore e il coperchio batterie svitando le 5 viti (fig.1).
3. Rimuovere la barra di fermo (2 viti) ed estrarre le batterie dal vano.
4. Scollegare i terminali delle batterie (fig.3) evitando corto circuiti.

Sostituirle con batterie nuove delle stesse dimensioni e caratteristiche:

marca:	modello:	terminali:
RITAR	RT1250	Faston 4.8mm (originale)
FIAMM	FG20451	Faston 4.8mm (equivalente)

5. Collegare i terminali della batteria rispettando la polarità: Cavo rosso terminale positivo + e Cavo nero terminale negativo -, il cavo blu è il ponte tra + e - delle due batterie (vedi fig. 2).
6. Fissare le batterie e richiudere il vano.

Figure 1



Figure 2

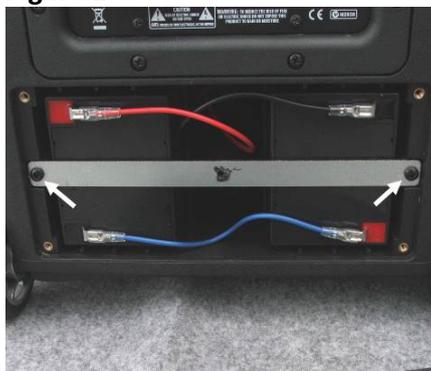
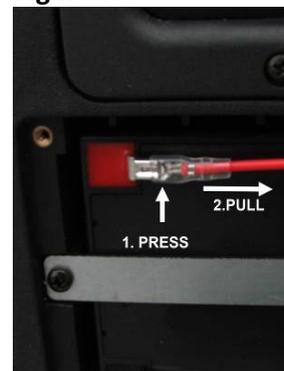


Figure 3



IMPORTANTI AVVERTIMENTI PER UN CORRETTO USO DELLE BATTERIE:

1. Ricaricare completamente la batteria prima di usarla: connettere la rete per almeno 12 ore.
2. Evitare il consumo completo della batteria.
3. Per una durata nel tempo, scaricare la batteria del 80% una volta al mese.
4. Ricaricare la batteria completamente dopo ogni uso.
5. Nei lunghi periodi di inattività ricaricare la batteria periodicamente ogni 2 mesi
6. Se la batteria non viene ricaricata da 6 mesi potrebbe essere necessario sostituirla.
7. UN USO ERRATO DELLA BATTERIA NE ANNULLA LA GARANZIA.

INSTALLAZIONE RICEVITORE WIRELESS OPZIONALE

Seguire le istruzioni sottostanti per installare il ricevitore opzionale.

1. Rimuovere il coperchio dal telaio svitando le 2 viti (Figura 1).
2. Separare i cavi dal coperchio (Figura 2).
3. Inserire i cavi nei corrispondenti connettori sul ricevitore FR2R (Figura 3 e 4).
4. Montare il ricevitore FR2R nel vano usando le stesse due viti.

Figura 1



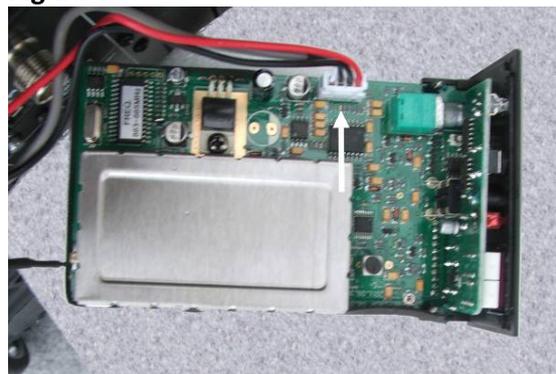
Figura 2



Figura 3



Figura 4



FREE10LT – SPECIFICHE TECNICHE**Sezione MIXER**

<i>Ingressi MONO</i>	2 x MIC/LINE IN (COMBO)
<i>Ingressi STEREO</i>	1 x LINE IN (2xRCA + mini-jack)
<i>Effetto Interno</i>	ECHO
<i>Uscite</i>	MONO LINE OUT (JACK)
<i>EQ Main</i>	EQ 2-bande (ALTI + BASSI)

Sezione RADIOMICROFONO

<i>Ricevitore Wireless</i>	FR2R
<i>Trasmettitore a mano</i>	FR2H
<i>Trasmettitore Bodypack</i>	FR2B (opzionale)
<i>Microfono Headset</i>	HS2 (opzionale)
<i>Modulazione</i>	FM
<i>Gamma Frequenza</i>	UHF 863 – 865 MHz
<i>Banda Audio</i>	60 Hz – 16 KHz
<i>Rapporto S/N</i>	> 100 dB
<i>Potenza RF FR2H</i>	< 10 mW
<i>Potenza RF FR2B</i>	< 10 mW
<i>THD</i>	< 0.1%

Sezione MULTIMEDIA

<i>Tipo Lettore</i>	USB / SD / BLUETOOTH player
<i>Formato File Compatibile</i>	WAV, MP3, WMA
<i>Controlli di Interfaccia</i>	LCD display, REMOTE control

Sezione AMPLIFICATORE

<i>Potenza Continua</i>	80 W (batteria) 120 W (rete)
-------------------------	------------------------------

Sezione ALTOPARLANTI

<i>Tipo Sistema</i>	2-vie
<i>Altoparlante HF</i>	1" driver a compressione su tromba
<i>Altoparlante LF</i>	10" woofer
<i>Risposta in Frequenza</i>	55Hz - 18KHz, -3dB
<i>Costruzione</i>	Telaio in polipropilene, Griglia Metallica, 2 ruote
<i>Maniglie</i>	1 sopra, 1 posteriore retraibile
<i>Flangia per supporto</i>	1 sotto

Specifiche GENERALI

<i>Dimensioni (L x A x P)</i>	36 x 56 x 31 cm
<i>Peso</i>	19 Kg (41.9 lb)
<i>Batteria Ricaricabile</i>	2 x 12V / 5Ah
<i>Tempo Ricarica Batteria</i>	10-12 ore
<i>Tempo di Lavoro Batteria</i>	3-4 ore
<i>Alimentazione</i>	230 / 115 V~ (commutabile) 50 / 60 Hz



Questa pagina è intenzionalmente lasciata vuota.

PROEL S.p.A.

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant'Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

www.proel.com